

اسال رضا يونس نجلاء عبد الجواد

إلى جدها في الربيع ذهبت "هنا" إلى جدها في الريف، وأثناء
تجولها بين الحقول والأشجار رأت فراشة جميلة ألوانها
جذابة فوقفت وهي منبهرة بجمالها لتلتقط صورًا لها.

عندما لاحظ الجد اهتمامها بالفراشات أعطاها دودة قر هدية ووضعها في صندوق مصنوع من الكرتون. وبغطائه بعض الثقوب، وأوصاها بإطعامها ورق التوت. التوت.





عبد الجواد الجواد الجواد عبد الجواد الحواد الجواد الحواد الجواد الجواد الجواد الجواد الحواد الحواد

فرحت "هنا" كثيرًا بهدية جدها، وعند عودتها إلى بيتها سألت والدتها قائلة؛ لقد أحببت هذه الدودة.. ولكن يا أمي كيف أهتم بها؟.

ردت أمها: بالفعل عليكِ أن تهتمي بها بمراعاتها وإتاحة الظروف الملائمة لتحافظي عليها.. وستعجبين يا "هنا" مما سيحدث لها.



ال منابع المال مالمال منابع المال ال

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

لله الله بدأت الدودة في نسج شرنقة من خيوط الحرير حول نفسها، وهو ما أثار اهتمام "هنا" فسألت أمها؛ ما الذي يحدث للدودة يا أمي؟.

وعليك يا "هنا" أن تستمري في مراقبتها داخل الصندوق. وعليك يا "هنا" أن تستمري في مراقبتها داخل الصندوق. بعد مرور أسبوعين وجدت "هنا" الشرنقة بها ثقب صغير، وفراشة الملا تطير في الصندوق فصاحت؛ يا أمي . . يا أمي ، انظري ماذا حدث للشرنقة ؛ لقد خرجت منها فراشة.





اسال رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قالت الأم: نعم يا "هنا" فإن هذه الدودة تسمى دودة القز، وتستخدم هذه ااشرنقة في صناعة الحرير، وتبيض هذه الفراشة بيضًا ليفقس ويخرج منه دود مرة أخرى، وهذه هى دورة حياة دودة القز.









اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات :

| معناها | الكلمة |
|-----------------------------|----------|
| سيرها | تجولها |
| الفتحات الصغيرة | الثقوب |
| المناسبة | الملائمة |
| غزل | نسج |
| مرحلة من مراحل نمو الدودة . | شرنقة |
| | |









اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات :

| مضادها | الكلمة |
|--------|--------|
| اهمال | اهتمام |
| أجابت | سألت |
| تهبط | تطير |
| دخلت | خرجت |
| | |







في مثالي فراشة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات :

| الجمع | المفرد |
|----------|---------|
| فراشات | فراشة |
| هدایا | هدية |
| أغطية | غطاء |
| شرانق | شرنقة |
| الصناديق | الصندوق |





في منزلي فراشة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

هو اسم يدل على المكان

مثل فوق - تحت - أمام - جانب بین - عند - وسط - شمال

جنوب - شرق - غرب - يمين.

يقف احمد بين ابيه وامه.

* وضعت الأطباق فوق المائدة.





💞 سٌ: متى ذهبت "هنا" إلى جدها؟

ج: ذهبت "هنا" إلى جدها في فصل الربيع.

س: أين يعيش جد "هنا"؟

ج: يعيش جد "هنا" في الريف.

س: ماذا رأت "هنا" أثناء تجولها بين الحقول والأشجار؟

ج: رأت "هنا" أثناء تجولها بين الحقول والأشجار فراشة جميلة ألوانها جذابة.

س: كيف كان حال "هنا" وهي تلتفط الصور للفراشة؟

ج: كانت منبهرة.

س: ماذا أعطاها الجد؟

ج: أعطاها الجد دودة قز هدية

س: أين وضع الجد دودة القز؟

ج: وضع الجد دودة القزية صندوق مصنوع من الكرتون، وبغطائه بعض الثقوب.





س: بم أوصاها الجد؟

ج: أوصاها الجد بإطعامها ورق التوت.

س: ما غذاء دودة القز؟

ج: ورق التوت.

س: بم نصحتها الأم؟

ج: بالاهتمام بها بمراعاتها، وإتاحة الظروف الملائمة للمحافظة عليها.

س: ما الذي نسجته الدودة؟

ج: نسجت الدودة شرنقة.

س: ماذا طلبت الأم من " هنا"؟

ج: طلبت الأم من "هنا" أن تستمر في مراقبتها داخل الصندوق

س: ماذا وجدت "هنا" بعد مرور أسبوعين؟

ج؛ وجدت "هنا" بعد مرور أسبوعين الشرنقة بها ثقب صغير، وفراشة تطير في الصندوق.





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

س: فيم تستخدم هذه الشرنقة؟

ج: تستخدم هذه الشرنقة في صناعة الحرير.

س: لماذا تبيض هذه الفراشة؟

ج؛ تبيض هذه الفراشة بيضًا ليفقس ويخرج منه دود مرة أخرى. س؛ اذكر مراحل دورة حياة دودة القز.

1- بيضة.

3- شرنقة. 4- فراشة.

س: أكمل ما يأتي:

1- فح فصل الربيع فهبت "هنا" إلى جدها في الريف

2- تتغذى دودة القز على ورق التوت

3- أثناء تجول "هنا" بين الحقول رأت فراشة جميلة.



11



اسأل رضاً يونس نجلاء عبد الجواد س: من موضوع " في منزلي فراشة" اقرأ ثم أجب :

" فصل الربيع ذهبت هنا " إلى جدها في الريف، وأثناء تجولها بين الحقول والأشجار رأت فراشة جميلة ألوانها جذابة، فوقفت وهي منبهرة بجمالها لتلتقط صورًا لها.

س: أين يعيش جد "هنا"؟

ج: يعيش جد "هنا" في الريف.

2- لماذا التقطت "هنا" صورًا للفراشة؟

ج: التقطت "هنا" صورًا للفراشة لانبهارها بجمال ألوانها الجذابة.

3- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ/ حرف جر: ١٤/ إلى / الباء/اللام ب- ظرف مكان: بين

جـ/ كلمة بها لام شمسية : الربيع /الريف د- فعلًا ماضيًا ذهبت / وقفت

هـ/ فعلًا مضارعًا: تلتقط و- كلمة بها مد بالواو: الحقول



12





اسال رصا يونس بجلاء عبد الجواد دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات : *********

أَوْ/ صَا / هَا: أَوْصَاهَا.

عِنْدُ / حُنْدُ

أَهُ/ تَـ / مُ : أَهْتُمُ.

فَ / سَ / اَ لَنَ ؛ فَسَأَلَتُ الشَّ / شَرَ / ذَ / غَ / لَةُ ؛ الشَّرْنَقَةُ .

